

Focusgroep jeugd Maasmechelen d.d. vrijdag 31/07/20 (18u-20u) via Zoom

de jongeren zijn tussen de 19 en 27jaar

De meesten wonen of woonden hun hele leven in MM

Enkelen werken al (leerkracht, DJ, bediende), anderen studeren nog in Diepenbeek, Brussel of Leuven

Eén deelnemer is politiek actief bij jong VLD in Maasmechelen

De meeste jongeren kennen elkaar door jeugdhuisen, jeugdbeweging en vooral de organisatie van het muziekfestival Zwart Goud, georganiseerd door jongeren uit MM

Over muziek en kunst in MM:

Veel creatieve talenten

Veel potentieel

Veel culturen zorgt voor veel creativiteit

Creativiteit wil ook zeggen: op zoek gaan naar andere manieren om “er te geraken”

Er is niet meteen samenhang tussen de artiesten in MM (geen centraal platform of organisatie)

Er is geen ideale ruimte om iets te organiseren

Een actief stadplein ontbreekt

Dit is een gemis (bijv. in Genk bestaat dit wel)

Mooiste plekjes in MM volgens de jeugd:

Salamander, Connecterra III (tot rust komen), ‘t Alibi (jeugdhuis), Tuinwijk, Mechelse Heide II, Café Dupont Pauwengraaf, Terhills, Kasteel Vilain XIII, fietsroutes (langs kanaal), Aspermansvijver, Kunstacademie, mijn (en de geschiedenis ervan), rotonde Rijksweg (wolken/regendruppels)

Droomoefening

Meer groen

Pauwengraaf verkeersvrij

De gebouwen op de Pauwengraaf worden beter benut als nu

Dokter Haubenlaan: jeugdhuis 't Alibi is nu een hub voor creatievelingen

Koninginnepark: plaats voor optredens

Pauwengraaf was vroeger de place to be... terug zo maken

Veel variatie, plaats voor pop up kunst, meer zelfstandigen (minder ketens)

Waarom geen (wekelijks of terugkerend) streetfood-festival aan de Pauwengraaf gezien de multiculturele keuken (geur!)

Jeugdhuis 't Alibi groter maken (incl. opnamestudio) – nog meer dan nu een plaats van maken om samen te komen

Natuurbeleving/historisch besef creëren vanuit het centrum (via een wandeling?) met bordjes

Eveneens educatief en eventueel op maat van kinderen (jeugd)

Inzetten op sfeer, gezelligheid, kleinschaligheid

Inzetten op een “hele dag beleven in Maasmechelen”

Shoppen, chillen, wandelen/fietsen, eten

Rijksweg is de verbinding tussen de Pauwengraaf en de Dokter Haubenlaan

Rijksweg snijdt beiden van elkaar af

Inzetten op versiering en beleving om beiden met elkaar te verbinden

Minder rijstroken: van vier nu naar twee: laan van maken

Mijnmuseum: aandacht voor verleden en gedeelde cultuur

Reacties voorgestelde bouwstenen:

We leggen de voorgestelde bouwstenen voor en vragen de hand op te steken indien ze akkoord zijn.

Natuur – Allemaal akkoord

Maas, Maasland – Bijna allemaal akkoord

Winkelen – wonen – werken – wandelen – water- Enkelen akkoord

Diversiteit, verscheidenheid- Allemaal akkoord

Robuust, ruw, echt - Enkelen akkoord

Underdog - Enkelen akkoord

City of villages - Niemand akkoord

Stad met een hoek af - Allemaal akkoord

Amerikaans: Route 66, MM Village - Niemand akkoord

Tuinwijk als parel - Bijna allemaal akkoord

Rechtuit / Recht uit Maasmechelen – De dubbele betekenis is niet meteen duidelijk, maar de “slogan” vinden ze wel klinken (straight out of Maasmechelen)

Reactie op diversiteit (fusie, verscheidenheid deelgemeenten):

Jeugd komt uit de schoolbanken waar sowieso kinderen van verschillende afkomsten samen zitten

Ze zijn niet anders gewend

MM bestaat pas sinds 1970... voor de jeugd is dit altijd zo geweest

Het Maasmechelen van nu is de identiteit van de jeugd

Oudere generaties hebben veel eerder de trots afkomstig te zijn uit de één of andere deelgemeente

De Pauwengraaf is wel dé plaats waar alle mensen samenkomen (bijv. tijdens een WK voetbal)

Iedereen komt er elkaar tegen

(Er zijn ook wel niet zoveel alternatieven)

We vragen de jeugd om te eindigen Maasmechelen samen te vatten in 1 woord:

Overgangsfase (positief bedoeld: kan leiden tot iets nieuws)

Groen

Potentieel (die andere gemeentes niet hebben)

Rauw-multicultureel

Mengelmoes (zowel deelgemeenten, creativiteit als cultuur)

Kleurrijk (zowel natuur, als multicultureel)

Thuiskomen II ("hier ben ik op mijn gemak")

Toerisme

Verbondenheid (ondanks de verschillende achtergronden toch ook veel gelijkenissen tussen de mensen)

Motivatie ("iedereen wil er iets van maken")

Foto's:



